

## Curriculum Artistico - Denis Biancucci- Pianista Concertista, Compositore



*La rigorosa formazione musicale, il talento naturale e la grande capacità di improvvisazione hanno permesso al **Maestro Denis Biancucci** di svolgere una poliedrica attività, fatta di recital per pianoforte e pianoforte e orchestra; collaborando con gruppi ed ensemble cameristici, contemporanei, di cabaret lirico e con jazzisti di fama internazionale,*

**Denis Biancucci**, nato a Friburgo nel 1967, si è diplomato a pieni voti con la Prof.ssa Valeria Cantoni presso il Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna. Si è perfezionato successivamente alla “Guildhall School of Music and Drama of London” con il M° James Gibb. Si è diplomato successivamente in Musica Jazz presso il Conservatorio di Trento sotto la guida del Maestro Franco D’Andrea.

Ha ottenuto importanti riconoscimenti e affermazioni in concorsi nazionali (Livorno, Reggio Calabria, Cento) ed internazionali (1° premio al “Concours Musical de France” Ginette Gaubert a Parigi).

L'attività professionale verte su un repertorio pianistico che spazia dalla musica classica alla musica contemporanea sino ad arrivare al jazz. Ha collaborato con Octandre alla realizzazione de “Le ballet mécanique” di G. Antheil; all'esecuzione dei brani di Cori, Roman Vlad, Ennio Morricone inseriti nel programma di “Chigiana Novità”, come pianista accompagnatore al Corso Nazionale di perfezionamento Musicale di Adria, diretto dal M° Jean Pierre Drouet ed ai masterclass sulle opere in atto unico di Rossini diretto dal M° C. Desderi, messi in scena all’Opéra Comique di Parigi al Concert Haus di Vienna, Nozze di Figaro, Così fan tutte, Don Giovanni di Mozart e Falstaff di Verdi.

Ha registrato per la Radio ( RAI Trieste musica contemporanea ) per la Televisione ( RAI, “Una donna in fuga”, “Piovra 9” ) e ha inciso per la Warner Chappell Music.

Collabora con il M° D. Masarati incidendo colonne sonore per reti televisive (Canale 5, Rete 4, musiche di “Vendetta di una donna”, “La ragazza del circo”, “Cadenas”, etc ).Ha partecipato al Festival di Spoleto nel 1995 con Teri J. Weikel e Andrea Centazzo, con il quale è stato impegnato inoltre al “XXVIII Festival Internazionale Autunno Musicale a Como 1994” e come assistente -pianista nell' opera lirica multimediale “Tina” in Italia e in America. Ha registrato le parti pianistiche per il film cinematografico “ Giallo Parma” di A. Bevilacqua ed ha inciso un CD in occasione del centenario della nascita di G.Gershwin.

Nel 2004 ha composto e arrangiato lo spettacolo “No(t)te di Natale”, inciso con l’orchestra sinfonica di Szeged (Ungheria) e pubblicato dalle edizioni musicali e discografiche San Paolo in Italia.Nel 2008 ha composto ed arrangiato il Musical “Francesco,l'uomo di Dio” presentata in anteprima mondiale presso la Basilica Papale di San Francesco.

Ha lavorato come pianista e assistente al direttore d’orchestra nel musical La Bella e la Bestia a Roma al teatro Brancaccio, ha diretto il musical mamma mia e ha collaborato come pianista nel musical La febbre del sabato sera a Milano al teatro nazionale sempre per la Stage Entertainment Italia. Attualmente è in tournée con il gruppo vocale OBLIVION.

Per contatti: [denisbiancucci@libero.it](mailto:denisbiancucci@libero.it) tel. +39 339-1608088