

MARCELLO CLAUDIO CASSANELLI

Laureato con 110 e lode al biennio specialistico in musica jazz al Conservatorio G.B. Martini di Bologna, dimostra spiccate attitudini musicali sin dall'infanzia ed intraprende lo studio del pianoforte all'età di 6 anni.

Consegue il diploma accademico in pianoforte classico a pieni voti sotto la guida di Florenta Barbalat, con una tesi su R. Schumann e l'approccio al concerto per pianoforte e orchestra, e parallelamente agli studi classici coltiva sin dall'adolescenza un ampio interesse per la musica Rock e Jazz esibendosi in numerose formazioni di vario stile.

Dopo aver frequentato l'Accademia di musica moderna di Modena studiando con Stefano Calzolari, accede successivamente al biennio specialistico in musica Jazz presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna dove studia con i docenti Stefano Zenni, Fabrizio Puglisi, Giampaolo Ascolese, Gregory Burk e consegue la laurea presentando la tesi sul processo artistico scaturito da Miles Davis e la creazione dello stile per il piano elettrico.

Oltre alle tastiere approfondisce la conoscenza di altri strumenti musicali e durante la prima adolescenza ottiene l'ammissione al corso di flauto traverso presso l'istituto musicale O.Vecchi di Modena che frequenta per alcuni anni. Si dedica inoltre all'apprendimento della chitarra, del basso elettrico, del canto e delle percussioni.

Produce nel 2018 il suo primo album solista "Overtour" edito da Dodicilune che lo vede protagonista nella composizione e negli arrangiamenti dei propri brani, ed ottiene ampio riscontro favorevole dalla critica, come sulla rivista JAZZIT. Pubblica nel 2020 il disco "Sunset Tapes" pubblicato da Jackie Brown Records in vinile 33 giri, e numerose sono le recensioni di apprezzamento di questo lavoro, provenienti da varie parti del mondo. Tra le altre esperienze più significative in studio prende parte come pianista alla realizzazione del disco "Ah Ug" di Ugo Moroni, con arrangiamenti di Domenico Caliri e nel 2010 partecipa alle registrazioni di un lavoro discografico negli Stati Uniti presso il Waterfront Studio - New York.

In quanto polistrumentista è produttore per Patchbanks.com nella realizzazione di musiche di vario genere e stile. Ha collaborato con Roland Italy come dimostratore di pianoforti e sintetizzatori e si è occupato inoltre della direzione del musical "Rent" di J.Larson, rappresentato nel 2012 al Teatro Comunale di Carpi (MO) con diritti concessi da Music Theatre International.