

GIOVANNI CONTRI

Curriculum Artistico



Si diploma in saxofono con il massimo dei voti presso il conservatorio "A.Boito" di Parma all'interno della classe del **M° Massimo Ferraguti** dove consegue con il massimo dei voti e la lode anche la laurea di II° livello. Si perfeziona seguendo diversi seminari e masterclass sia in ambito classico (Mario **Marzi**, Eugene **Rousseau**) che jazzistico (Centro di formazione musicale permanente **Siena Jazz**).

Collabora stabilmente con alcune tra le più prestigiose orchestre sinfoniche italiane ed europee: **Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna**, **Orchestra Sinfonica città di Sanremo** e **Orchestra Cherubini di Piacenza e Ravenna**, **Orchestra della Svizzera Italiana** lavorando con direttori quali Wayne Marshall, John Axelrod, Philip Walsh a fianco di artisti del calibro Herbie Hancock, Lang Lang o Jean-Yves Thibaudet. Con l'**Orchestra Filarmonica Italiana** partecipa ad eventi radio-televisivi (Malta 2018, Piazza Duomo Milano 2019, Malta 2019) accompagnando cantanti pop/rock quali Sting, Loredana Bertè, Roby Facchinetti, Tiromancino, Marco Mengoni e altri. E' membro del quartetto **Saxofollia**, realtà cameristiche tra le più longeve e premiate a livello nazionale, con cui si esibisce in contesti quali

"Stage Internazionale del Saxofono" (Fermo, AP), "Festival di Villa Solomei" (PG), Teatro "G. Rossini" (PU), Teatro "U. Giordano" (FG), "Lago Maggiore Musica" (VA), LongLake Festival (Lugano - CH), "Vittoria Jazz Festival" (RG), "Casa del Jazz" (Roma). Collabora, sia in studio che dal vivo, con artisti quali il clarinetista Corrado Giuffredi, l'oboista Luca Vignali, il trombettista Marco Pierobon e saxofonisti Nikita Zimin, Mario Marzi, Federico Mondelci, Javier Girotto e Francesco Cafiso. Dal 2018, inizia la collaborazione ad oggi ininterrotta con il trombettista Fabrizio Bosso e nel 2016 partecipa, a fianco del comico Paolo Cevoli, ad uno spettacolo sulla vita di Gioacchino Rossini esibendosi nei maggiori teatri sul territorio nazionale.

Con la **Jazz in'It Orchestra**, big band resident dell'omonimo festival con cui collabora dal 2005, suona a fianco di alcuni dei più grandi jazzisti italiani e stranieri come Paolo Fresu, Alice Ricciardi, Jesse Davis, Giancarlo Schiaffini, Gegè Munari, Stjepko Gut, Fabrizio Bosso, Flavio Boltro, Jerry Bergonzi, Rick Margitza, Shawn Monteiro, Mark Ribot.

Si esibisce in qualità di **solista** in rassegne quali "Armonie in Duomo" (Duomo di Milano), "Lungo le Antiche Sponde", (MO) Teatro "G. Verdi", Salone di Casa Barezzi - Busseto (PR), "Corti, chiese e cortili", "Paradiso Jazz" (BO).

E' attivo in diversi **gruppi di musica da camera**: dal duo con l'arpista Alice Caradente, l'organista Paolo Zappacosta o il pianista Enrico Bernardi fino alla dixieland band (*Lazy River Marchin' Band*). Con l'**Ensemble Ida y Vuelta** (*world music*) incide per l'etichetta EGEA RECORDS.

Prende parte in qualità di strumentista a **musical e spettacoli teatrali** : "A piedi scalzi" scritto e diretto dal M° Alessandro Nidi (Cattedrale di Chioggia VE; Palazzo Chigi S. Quirico D'orcina SI); "Hair" (Teatro De Andrè - RE); "Hairspray" e "Rocky Horror Show" (Teatro Michelangelo MO), "Happy End" con Anna Maria Chiuri.

Con il quartetto di saxofoni **Saxofollia** ha pubblicato 7 CD per l'etichetta Trifonica: "Like Strings" ('11), "On the Reed", "Vissi D'arte"('14), "Into The Trumpet", "Estate" ('15), "Voice on Air" ('16), "Incontri" ('18) i cui brani si sono classificati nella iTunes TOP-100 tra più scaricati in Usa, Canada e Giappone.

E' **insegnante di saxofono** presso scuola Media Statale "P. Paoli" di Modena, Circolo Musicale "G. Bononcini" di Vignola, corsi di musica della Banda Municipale "A. Ferri" di Modena, "Amici del Progetto Musica" di Modena. E' direttore del Corpo Bandistico Municipale di Fanano (MO) nonché docente e copista certificato MidiWare per il programma di notazione musicale Sibelius 7.