

Giovanni Lione (Alias Gianluca)
Nato a Napoli il 25/08/1977
Residente in Via Codroipo, 24
41125 - Modena
www.gianlucalione.wixsite.com/gianlucalione
gianlucalione@gmail.com
3333473785



1

STUDI:

1999: premiato come miglior bassista nell'ambito della rassegna per band emergenti **AFRAKA'**

Gli insegnanti: Gianluigi Goglia, Dario Deidda, Pippo Matino, Massimo Morricone, Saturnino Cellani, Rino Zurzolo, Federico Malaman, Pier Mingotti, Marco Siniscalco

I Seminari: Alain Caron e poi Ronciglione Jazz Festival con il contrabbassista Dough Weiss, Eddie Gomez,

2019/20: *Diploma accademico di primo livello in BASSO JAZZ presso il Conservatorio di Musica F. Venezze di Rovigo con votazione 110 con lode*

Attualmente iscritto al 2° anno del *Corso Accademico di II^ livello in BASSO JAZZ* presso il *Conservatorio di Musica F. Venezze di Rovigo.*

ATTIVITA' D'INSEGNAMENTO:

Prima a Napoli presso *L'accademia Musicodierna* di Cardito (NA)

Numerosi gli allievi privati; Attualmente insegna basso elettrico presso la scuola di musica *G. Bononcini* di Vignola (MO) e *L'Accademia di Pan* di San Cesareo (MO)

ESPERIENZE:

Oltre alle tante band locali nei primi anni di attività, tra le esperienze più significative si segnalano: *SANREMO ROCK*, poi ancora con il chitarrista *Salvatore Schisano* che porterà all'arrangiamento e alla realizzazione dell'album *"IN TRENO"*. Il progetto girerà per qualche anno calcando i palchi di molte rassegne importanti tra cui: *Piacenza Jazz* e la rassegna *Music Esp* a Cosenza dove il brano *"Che cos'è la vita"* riceverà il premio come miglior musica e miglior arrangiamento.

"Maranhao Brazilian Quartet" che annovera nel suo repertorio i più famosi standard della musica Brasiliana.

Tournée in Italia e all'estero con artisti italiani come *Francesca Alotta e Nicola Di Bari*. Grande esperienza è rappresentata dalle svariate Jam session presso il locale Casertano *"Scusate Il Ritardo"* come band resident insieme al batterista Antonio Silvestri e alcuni tra i più importanti musicisti della scena jazzistica campana come ad esempi: **Antonio Onorato, Aldo Farias, Pietro Iodice, Pino Iodice, Ernesto Vitolo, Joe Amoruso ...**

Molti sono i turni nelle sale di registrazione napoletane e casertane per la realizzazione di album di giovani artisti campani.

Da marzo a novembre 2007 entra a far parte della “**INTERNATIONAL O' CI' BAND**” con la quale lavorerà a bordo di navi da crociera della compagnia MSC per circa due anni – fanno parte della band: il pianista **Domenico Di Maio**, il sassofonista **Paolo Pironti**, il grande batterista **Luigi Del Prete (Stefano di Battista quartet)**; inoltre si ricorda: “**JAM IN TRIO**” trio jazz; “**PARAFUNKY**” band fondata dal batterista **Salvio Maiello**.

Nel 2008 il trasferimento a Modena dove intraprende gli studi di armonia classica e moderna, e inizia un periodo di collaborazioni con formazioni locali come ad esempio con il maestro **Marco Formentini (Lucio Dalla)**, **Davide Fregni**, **Andrea Burani**, **Paolo Schianchi**, **Luca Savazzi**, l’**Orchestra dei Castelli ...**

Altre collaborazioni importanti con **Grazia Cinquetti** – cantautrice e multi strumentista parmigiana – per la realizzazione del suo album che nel 2012 vince il **PREMIO AUGUSTO DAOLIO** (<http://2012.premiodaolio.it/index.html?pg=9&id=201>) con il brano inedito “**LA CLOCHARD**”.

Altra importante collaborazione con la **Gipsy Orkestar** del trombettista emiliano **Eusebio Martinelli** (Vinicio Capossela, Negramaro ...) per il quale registra un album “**APOLIDE**” ed un numero totale di più di 100 concerti in 3 anni in Italia ed all’estero.

Altra importante collaborazione e quella con gli **ZAMBRA MORA**. Dapprima una collaborazione saltuaria e sporadica poi nel 2014 entra a far parte stabilmente del gruppo con **Luca Cacciatore** al sassofono/flauto/clarinetto, **Mario Sehtl** violino, **Paolo Bedini** chitarra e oud, **Lucio Forghieri** percussioni e **Igino Caselgrandi** batteria. Il nome “**ZAMBRA MORA**”, letteralmente “camera araba” è al tempo stesso il nome di un preciso stile di Flamenco caratterizzato da una forte influenza Orientale. Si tratta quindi di un nome che ben si adatta a rappresentare un progetto di occidentali sulla musica d’Oriente, dove la Spagna rappresenta un imprescindibile punto di passaggio.

Nell’inverno 2013 nasce un’importante collaborazione con il chitarrista e compositore **Alberto Capelli** per la realizzazione del primo disco dei **TOROYA** con al piano il grande **Alessandro Altarocca** e **Walter Vitale** alla batteria. Il progetto li ha visti dapprima impegnati in giro nei più importanti locali e club di Bologna e provincia, e poi in studio a Milano per dar vita al primo disco che ha portato la band ad esibirsi in giro per l’Italia in importanti manifestazioni e nei storici locali del jazz italiano come ad esempio il Club Fiorentino “**Pinocchio**”.

Altre collaborazioni: **The Royal Stompers Dixieland Band**, **Gillo & the Starman**, **Krasi**, **Swingari**, **Bruno Farinelli**, **Marcello Claudio Cassanelli ...**

Nel 2018 nasce il progetto **NOCTUA** con Lucia Dallolio alla voce Andrea Cappi al piano e Francesco Mascolo alla batteria. Nel 2019 viene alla luce il primo lavoro discografico dal titolo “**Wrapped in a Lush Dreams**” una interessante fusione di musica elettronica con delle chiare contaminazioni jazz a fare da collante. A giugno

Giovanni Lione (Alias Gianluca)
Nato a Napoli il 25/08/1977
Residente in Via Codroipo, 24
41125 - Modena
www.gianlucalione.wixsite.com/gianlucalione
gianlucalione@gmail.com
3333473785

2020 il primo singolo: **“Portrait Of a Meadow”** e poi in uscita ad ottobre 2020 l’album completo.