



DIRETTORI
Alicia Galli
Antonio Rimedio

CANTANTE SOLISTA
Matilde Lazzaroni

INGRESSO

B. Coulais (1954)
Per coro voci bianche e orchestra
Dir. Antonio Rimedio

Vois sur ton chemin

I PARTE

Direttore e arrangiatore Alicia Galli

J. S. Bach (1685-1750) BWV 565

Toccata in re minore

P.I. Čajkovskij (1840-1893)

Suite dallo Schiaccianoci op. 71a

L.W. Beethoven (1770-1827)

dalla Sinfonia n. 6 Pastorale
Temporale mov. IV

P. Dukas (1865-1935)

Apprendista stregone

II PARTE

Direttore e arrangiatore Antonio Rimedio

M. Biscarini, D. Furlati

L'uomo che verrà

E. Morricone (1928)

Gabriel's oboe

AA. VV.

Merry Christmas medley

A. Adam (1803-1856)

Holy night

L. Amstrong (1901-1971)

What a wonderful world

K. Jenkins (1944)

Adiemus

FINALE

M. Caray
Coro voci Bianche del Circolo Bononcini – dir. Fulvia Gasparini
Direttore e arrangiatore Alicia Galli

Santa Claus is coming to town

L'Orchestra dei Castelli è un'orchestra moderna di circa 30 musicisti con fiati, archi, arpa, pianoforte, chitarra, basso, batteria e percussioni, attiva dal 2016, che riunisce musicisti professionisti delle province di Modena e Bologna. La produzione che viene presentata questa sera vede l'inserimento, fra le fila dei professori d'orchestra, di giovani allievi di strumento che stanno approfondendo il proprio percorso all'interno delle scuole di musica di Valsamoggia e Vignola e che suoneranno a fianco dei propri insegnanti. Il progetto ambisce a proporre uno splendido programma musicale ricco di effetti sonori di matrice sia classica sia moderna ed anche ad offrire un'opportunità ai giovanissimi strumentisti che si stanno avviando al professionismo. E le sorprese non sono concluse! Avremo piacere inoltre di veder cantare, con l'accompagnamento dell'Orchestra, il coro Schola Cantorum di Bazzano e il coro di ragazzi della Scuola Media T. Casini di Bazzano-Monteveglio. *Fantasia* quindi per il tema musicale che trae spunto dalla colonna sonora del celebre film di Walt Disney ma anche per la ricchezza delle proposte di una produzione piena di cambi scena, avvicendamento di sonorità strumentali e vocali sul palco. Le due serate sono sostenute dalla Regione Emilia-Romagna, dalla Città di Vignola, dalla BPER Banca, il progetto è gestito in collaborazione fra la Fondazione Rocca dei Bentivoglio di Valsamoggia e il Circolo Musicale Bononcini di Vignola.

Progettazione e Organizzazione Orchestra dei Castelli: Giovanna Galli ed Enrico Bernardi

Coordinamento orchestra: Alice Caradente



Alicia Galli. È laureata in Direzione d'orchestra e Composizione (V. O.) con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Luciano Acocella e del M° Paolo Aralla presso il conservatorio G. B. Martini di Bologna, dove, durante gli studi, ha vinto una borsa di studio per il miglior studente di Direzione d'orchestra intitolata a "A. Gigli e I. S. Tomboli". È stata selezionata dal M° Renzetti per partecipare al Progetto Brahms per direttori d'orchestra e dirigere la Sinfonia n. 4 di Brahms con la Filarmonica Gioachino Rossini (Novembre 2019) e per l'Accademia di alto perfezionamento in Direzione d'Orchestra presso il Teatro Coccia di Novara (Maggio 2019). Si è inoltre perfezionata a Berlino con il M° L. Shambadal. Si è laureata con una tesi sulla Maria Stuarda di Donizetti, dopo aver seguito come assistente il M° Acocella presso il Teatro dell'Opera di Avignone (2016), ed essere entrata in contatto con interpreti d'eccezione tra cui Patrizia Ciofi, Karine Deshayez, Michele Pertusi e Ismael Jordi. Ha seguito il M° Acocella anche per le produzioni di Don Pasquale di Donizetti (Teatro dell'Opera di Rouen 2014) e Adelaide di

Borgogna di Rossini (Festival Rossini in Wildbad 2014). È direttore stabile dell'Orchestra dei Castelli, è direttore ospite principale dell'Orchestra Senzaspine dalla sua nascita e dell'Orchestra Corelli ed ha diretto numerose orchestre ed ensemble tra cui l'Orchestra Joic di Tarragona, il Collegium Musicum di Berlino, i Berliner Symphoniker, il papalam! ensemble, l'Orchestra Mosaici Sonori, la Manfredini Chamber Orchestra e l'Euregio Festival Orchestra, con cui ha recentemente potuto lavorare al fianco del celebre soprano Juliane Banse. Lavora ed ha lavorato all'interno di importanti festival musicali, tra cui il Ravenna Festival 2018 per la Trilogia d'Autunno, con cui collaborerà anche per l'edizione 2019, l'Euregio Musik Festival ed il Rossini Summer Fest. Si è esibita in importanti teatri e sale da concerto tra cui il Teatro Alighieri di Ravenna, la Konzerthaus di Dortmund e il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara. All'attività direttoriale affianca quella di arrangiatrice, compositrice e insegnante ed ha scritto e diretto la colonna sonora per piccola orchestra e elettronica del film Zen sul ghiaccio sottile di Margherita Ferri, presentato alla 75a mostra del cinema di Venezia, vincitore di Biennale College Cinema 2017/2018. Ha inoltre vinto il premio Magone 2017 ed il premio Zucchelli 2018 per le sue composizioni ed il Premio Rotary Ghirlandina 2019 per la sua attività in campo direttoriale.



Antonio Rimedio. Compositore, arrangiatore, polistrumentista, si diploma in Composizione per la Musica d'uso (Diploma acc. Di I livello), Direzione e Strumentazione per orchestra di fiati, Oboe c/o il Conservatorio Di Musica "G.B. Martini" di Bologna, Sassofono classico presso il Conservatorio di Vicenza, Didattica della Musica presso il Conservatorio di Rovigo e Didattica dello strumento. Musicista considerato eclettico, negli ultimi anni ha incentrato la sua attività musicale come polistrumentista, compositore, arrangiatore e Direttore d'orchestra di fiati dedicandosi in particolare alla musica da film. Si è esibito come oboe solista presso il Teatro Comunale di Bologna e ha ottenuto l'idoneità nell'orchestra giovanile della Rai. È stato vincitore del concorso di *Composizione "Giordano Noferini"* indetto dal Conservatorio di Bologna. Dal 2008 inizia l'attività come Direttore D'orchestra di fiati seguendo Master e fondando la "*Reno Galliera Wind orchestra*" nata in provincia di Bologna dall'unione dei comuni Reno Galliera dove ottiene molti riconoscimenti. Contemporaneamente dal 2016 Dirige la *Valsamoggia*

Young Orchestra all'interno del progetto "La strada della musica" promosso dalla Scuola di Musica Fiorini e finanziato dalla Regione Emilia-Romagna. Si è esibito come Direttore e polistrumentista in Italia e in Europa partecipando a numerosi festival Nazionali ed internazionali (*Ravenna Festival, Negro festival, Festival sete sois sete luas, RAI demofest, Festival di Taormina, Festival di Sanremo 2015*). Nel luglio del 2012 si è esibito presso l'istituto italiano di Cultura di Lisbona presentando la colonna sonora del cortometraggio "IL VOLO" regia di WIM WENDERS, musiche composte da lui stesso. Nel 2015 compone la colonna sonora del film IO E MIA FIGLIA con la regia di Ruggero Deodato. Dal 2005 ha iniziato una collaborazione intensa con il regista bolognese Giorgio Diritti e i compositori Marco Biscarini e Daniele Furlati: sua la fisarmonica del film "*Il vento fa il suo giro*", "*Piazzati*", "*L'uomo che verrà*" quest'ultimo vincitore del premio David di Donatello 2010 come miglior Film e candidato come migliore colonna sonora insieme a Baaria di Ennio Morricone. Ha inciso per Rai trade, Irma record, Arancia Film, Ala bianca, Borgatti, Duck Record, Galletti Boston, Modu-lab. Attualmente studia Direzione d'orchestra presso il Conservatorio di Musica di Bologna.

MUSICISTI D'ORCHESTRA: Giulia Alessio, Eugenia Lentini, Rebecca Dallolio, Nicolò Ugolini, Maria Lucrezia Barchetti, Maria Robaey, Katia Ciampo, Giada Rizqallah, Clara Fanticini, Carlotta Aramu, Stella Degli Esposti, Elena Giardini, Serena Patanella, Simone Di Benedetto, Valentina Marrocolo, Cosimo Linoci, Maria Chiara Arigo, Evelina Le Rose, Vincenzo Riccio, Imerio Tagliaferri, Michele Giorgini, Pietro Sciutto, Matteo Pontegavelli, Alice Caradente, Igino Caselgrandi, Diego Lancellotti, Roberto Marra, Max Giovanardi.

ALLIEVI IN ORCHESTRA: Tommaso Masotti, Marco Marchi, Vittorio Zagaria, Camilla Mingarelli, Camilla Bonino, Miriam Zonta, Laura Leguizamo, Nicole Zecchini, Agnese Tebaldi, Daniel Lavacchielli, Samuele Mamone, Carlotta Candelì, Matteo Stagni, Vittorio Illeri, Niksa Gurioli, Francesco Stanghellini.

CORO BAMBINI: Elena Giacomozzi – voce solista

Barani Leonardo, Cavani Agata, Maggi Bianca, Maggi Matteo, Montanari Ginevra, Roli Federica, Fini Claudia, Ferrari Annahita, Sermolini Michelangelo, Vandini Susanna, Rimedio Viola, Benuzzi Anna, Benuzzi Lorenzo, Benuzzi Lara, Rosi Eleonora, Sofia Occari, Alice Occari.

EVENTO REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DI

- Regione Emilia Romagna
- Comune di Vignola
- BPER Banca
- Fondazione Rocca dei Bentivoglio

